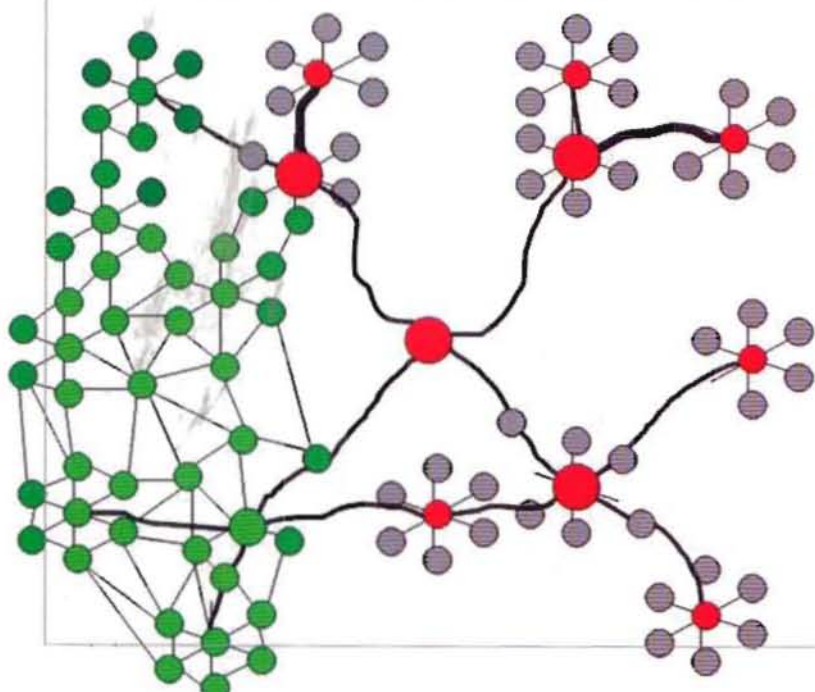




Dr. Akhyar Yusuf Lubis

PEMIKIRAN KRITIS KONTEMPORER

DARI TEORI KRITIS, *CULTURE STUDIES*,
FEMINISME, POSTKOLONIAL
HINGGA MULTIKULTURALISME



DAFTAR ISI

LEMBARAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xix
BAB 1 TEORI KRITIS	2
A. Pengantar	2
B. Lingkaran Wina dan Teori Kritis	4
C. Filsafat Jerman dan Teori Kritis	6
D. Ajaran-ajaran dan Asumsi-asumsi Pandangan Marx yang Ditinggalkan oleh Teori Kritis dan Pandangan-pandangan Baru Teori Kritis	9
E. Tujuan Teori Kritis dan Ciri-ciri Teori Kritis	13
F. Tokoh dan Pemikiran Teori Kritis Generasi Pertama	14
G. Teori Kritis dan Kiri Baru	18
H. Jürgen Habermas (Generasi Kedua Teori Kritis): Riwayat Hidup dan Pemikirannya	20
I. Ilmu Pengetahuan Sebagai Emansipatoris	35
J. Teori Kritis dan Postmodernisme	37

K.	Axel Honneth (Generasi Ketiga Teori Kritis): Riwayat Hidup dan Pemikirannya	40
L.	Penutup	46
BAB 2	CULTURAL STUDIES	50
A.	Pengantar	50
B.	<i>Centre for Contemporary Cultural Studies</i> dan Para Tokohnya	52
C.	Pengertian dan Karakteristik <i>Culture Studies</i>	55
D.	Perkembangan <i>Culture Studies</i>	57
E.	<i>Culture Studies</i> , Postmodernisme dan Teori Kritis	60
F.	Kategori Budaya dan Analisis Budaya	67
G.	<i>Cultural Studies</i> dalam Bidang Ilmu Pengetahuan	68
H.	Budaya Populer (Massa)	71
I.	<i>Culture Studies</i> : Agensi dan Metode Penelitian	74
J.	<i>Cultural Studies</i> dan Pedagogi Kritis	82
K.	<i>Culture Studies</i> dan Studi Komunikasi	84
L.	Penutup	90
BAB 3	FEMINISME	94
A.	Pengantar	94
B.	Feminisme: Pengertian dan Tujuan	95
C.	Gelombang Gerakan Feminisme	96
D.	Aliran-aliran Feminisme dan Tokoh-tokohnya	103
E.	Feminisme dan Ketidakadilan Gender	106
F.	Paradigma Feminisme dan Paradigma Positivisme	108
G.	Ilmu Pengetahuan Berperspektif Perempuan dan Karakteristik Penelitian Feminisme	111
H.	Feminisme, Teori Kritis dan Postmodernisme	116
I.	Feminisme dan Kritik Sastra	118
J.	Feminisme dan Penegakan HAM	120
K.	Penutup	122